

评估表格

故事产生共鸣

会员姓名 _____ 日期 _____

评估员 _____ 演讲长度：5-7分钟

演讲题目

目的陈述

本项目的目的在于让成员练习在演讲中使用故事或发表本身就是故事的演讲。

评估员须知

完成本项目的成员将重点放在在演讲中使用故事或发表本身就是故事的演讲。成员可使用任何类型的故事：个人故事、知名小说或自己发表的故事。

聆听本身是故事或包含故事的组织有序的演讲。

总体意见

擅于：

待改进：

挑战自我：

评估员点评项目如下：除口头评估外，另请完成此表格。

5 模范	4 精通	3 熟练	2 能力初显	1 有待提高	
明晰： 口头语言清楚且容易理解					意见：
5	4	3	2	1	
抑扬顿挫： 灵活运用语气、语速和音量					意见：
5	4	3	2	1	
眼神接触： 有效使用眼神接触来吸引听众					意见：
5	4	3	2	1	
肢体动作： 有效使用肢体动作					意见：
5	4	3	2	1	
听众意识： 表明了解听众互动和需求					意见：
5	4	3	2	1	
舒适度： 面对听众时表现自如					意见：
5	4	3	2	1	
兴趣： 使用有趣且结构合理的内容吸引听众					意见：
5	4	3	2	1	
影响： 故事对听众产生了预期影响					意见：
5	4	3	2	1	
节奏： 节奏强化了故事本身以及故事外演讲的其它部分的呈现。 (仅当成员将故事作为较大演讲的一部分时，才评估此项能力。)					意见：
5	4	3	2	1	

评估标准

故事产生共鸣

这个标准列出了该演讲具体的目标和期望。请回顾各级别内容，以帮助你完成评估。

明晰

- 5 - 是一位专业的演说榜样，什么时候都能被理解
- 4 - 擅于利用口头语言进行交流
- 3 - 口头语言清楚且容易理解
- 2 - 口头语言有些不清楚或很难理解
- 1 - 口头语言不清楚或不容易理解

抑扬顿挫

- 5 - 完美运用语气、语速和音量
- 4 - 擅于使用语气、语速和音量
- 3 - 灵活运用语气、语速和音量
- 2 - 对于语气、语速和音量的使用需要进一步练习
- 1 - 没有充分利用语言、语速和音量

眼神接触

- 5 - 使用眼神接触传达情感和激起响应
- 4 - 使用眼神接触揣摩听众反响和回应
- 3 - 有效使用眼神接触来吸引听众
- 2 - 与听众的眼神接触需要提高
- 1 - 与听众眼神接触很少或没有眼神接触

肢体动作

- 5 - 将肢体动作与内容充分结合，发表模范式演讲
- 4 - 使用肢体动作增强演讲效果
- 3 - 有效使用肢体动作
- 2 - 使用有些使人分心的手势或使用一些手势
- 1 - 所使用的手势让人分心或者根本没有添加对手势的利用

听众意识

- 5 - 完全吸引听众并预测听众需求
- 4 - 充分解听众互动/需求并作出有效回应
- 3 - 表明了解听众互动和需求

- 2 - 听众互动或对听众的了解需要进一步练习
- 1 - 很少尝试或没有尝试吸引听众或满足听众需求

舒适度

- 5 - 面对听众时非常自信
- 4 - 自然面对听众
- 3 - 面对听众时表现自如
- 2 - 面对听众时表现不自然
- 1 - 面对听众时极不自然

兴趣

- 5 - 通过结构合理的有规律可循的内容完全吸引听众
- 4 - 使用极具吸引力且结构合理的内容吸引听众
- 3 - 使用有趣且结构合理的内容吸引听众
- 2 - 内容有趣，但结构不合理，或者结构合理，但不够有趣
- 1 - 内容无趣或结构混乱

影响

- 5 - 故事吸引了听众，是演讲内容的完美补充
- 4 - 故事强化了演讲并且促进对听众的吸引力
- 3 - 故事对听众产生了预期影响
- 2 - 故事对听众有些影响
- 1 - 故事对听众几乎没有影响或者确实没有影响

节奏（仅当成员将故事作为较大演讲的一部分时，才评估此项能力。）

- 5 - 故事与整体内容完美契合，促成了模范式演讲
- 4 - 节奏对故事和整体演讲的效果产生巨大的促进作用
- 3 - 节奏强化了故事本身以及故事外演讲的其它部分的呈现
- 2 - 故事的节奏打乱了演讲剩余部分的进展
- 1 - 故事的节奏淡化了演讲的呈现效果

